

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

60 ans de cinéma direct à L'Isle-aux-Coudres 4 jours de festivités avec les pionniers du cinéma

L'Isle-aux-Coudres, 8 septembre 2021 – CINÉMA du QUÉBEC est très heureux d'organiser les festivités entourant les **60 ans du cinéma direct à L'Isle-aux-Coudres** dans le cadre de la 3^e édition du **DOCfest – Pour la suite du DOC** (du 16 au 19 sept. 2021). L'Isle se prépare à accueillir plusieurs prestigieux invités, dont les cinéastes **Marcel Carrière** et **Fernand Dansereau**, les créateurs à l'origine du film *Pour la suite du monde* qui a été tourné en 1961 à L'Isle-aux-Coudres.

« Il y a une seule place au monde où on peut célébrer la naissance du cinéma direct, c'est ici à L'Isle-aux-Coudres que cette invention fabuleuse est née. »

- **Denys Desjardins**, cinéaste et directeur artistique du **DOCfest**

Dans le cadre de ces festivités, une cérémonie spéciale se tiendra aux Moulins de L'Isle-aux-Coudres en présence de plusieurs pionniers du cinéma et enfants de la suite du monde qui prendront la parole pour raconter comment le cinéma direct a vu le jour il y a 60 ans. Lors de cette commémoration, les spectateurs pourront visiter l'Espace Pierre-Perrault et apprécier les tableaux de la collection *Magie du réel*.

Pendant quatre jours, les festivaliers auront droit à une programmation remplie d'événements et de films, dont **Archipel** de Félix-Dufour Laperrière qui sera présenté en primeur lors de l'ouverture, le documentaire **Les Fils** de Manon Cousin, un film d'archives et de témoignages sur l'implication sociale des prêtres ouvriers qui sont sortis des presbytères pour rencontrer le « vrai monde ». Cette projection sera précédée d'un atelier avec un panel de quatre monteurs qui réfléchiront à l'utilisation des archives en documentaire. Enfin, les cinéastes Fernand Dansereau et Maurice Bulbulian, qui en 1967 ont fondé le *Groupe de recherches sociales de l'ONF*, parleront des origines du cinéma d'intervention sociale au Québec.

Hommage au cinéma innu

Le cinéma et la culture innue seront à l'honneur cette année grâce à la cinéaste et poétesse Joséphine Bacon qui partagera sa passion avec les festivaliers lors d'une série d'événements, dont **Innus sur écran blanc** qui fera un survol des films réalisés avec les Innus. Ce programme sera suivi d'une projection de courts films réalisés par de jeunes cinéastes innues, dont Jani Bellefleur-Kaltush et Karen Pinette-Fontaine qui participeront à la grande soirée en hommage à la culture innue qui s'amorcera avec un spectacle imaginé par l'artiste Chloé Sainte-Marie en compagnie de son amie Joséphine Bacon.

Les 5@7 animés par Daniel Racine

Fidèle à la tradition du DOCfest, les festivaliers assisteront aux fameux **5@7** qui mettent en valeur des artisans et pionniers du cinéma. Cette année, une place spéciale sera faite à la monteuse et productrice Nicole Lamothe et à la cinéaste Mireille Dansereau, qui ont œuvré pendant plus de quatre décennies pour affirmer la vision des femmes dans l'industrie du cinéma documentaire.

De nombreux partenariats

Le DOCfest est un rassemblement entièrement financé à compte d'auteur par le cinéaste et producteur Denys Desjardins qui pour ses 55 ans « *se paye la traite* », grâce à l'appui de ses généreux partenaires, dont l'*Auberge La Fascine* qui demeure le port d'attache du DOCfest, le *Havre musical de l'Islet* et l'*Hôtel Cap-aux-Pierres* qui hébergent l'ensemble des invités et artisans du cinéma québécois. Encore cette année, la plateforme de visionnement en ligne *Tenk.ca* diffusera plusieurs films, dont un programme d'œuvres consacrées au cinéma innu.

Les festivités entourant les 60 ans du cinéma direct se termineront par une cérémonie en présence des pionniers du cinéma qui ont participé à l'aventure du cinéma direct depuis 1961, soit Fernand Dansereau, Marcel Carrière, Claude Fournier, Marie-José Raymond, Maurice Bulbulian, Serge Giguère, Pierre Letarte, Nicole Lamothe, Pascal Gélina, Nicole Giguère et Joséphine Bacon qui seront intronisés au *Temple de la renommée du cinéma direct* lors de la clôture du DOCfest qui se tiendra à l'*Auberge La Fascine*, le dimanche 19 septembre à 11h00.

DOCfest de l'Isle-aux-Coudres – Pour la suite du DOC

16 au 19 septembre 2021

Auberge La Fascine, Isle-aux-Coudres

www.cinemadukebec.com/docfest

www.facebook.com/pourlasuitedudoc

À propos du film *Pour la suite du monde*

Réalisé à L'Isle-aux-Coudres par les cinéastes Pierre Perrault, Michel Brault et Marcel Carrière, ***Pour la suite du monde*** (ONF, 1962) est le premier long métrage produit avec les techniques de synchronisation son et image qui donneront naissance à l'aventure du cinéma direct. Mondialement reconnu, ce documentaire est le seul chef-d'œuvre cinématographique canadien selon Mediafilm.

À propos de CiNÉMA du QUÉBEC

Par le biais d'événements publics et de sa plateforme numérique, CiNÉMA du QUÉBEC assure la promotion, la diffusion et la conservation de plusieurs fonds d'archives, collections de films et documents inédits sur le cinéma.

– 30 –

Source : CiNÉMA du QUÉBEC | www.cinemadukebec.com

Grille horaire : www.cinemadukebec.com/horaire

Bande annonce du DOCfest : <https://vimeo.com/cinemadukebec/docfest>

CINÉMA du QUÉBEC PRÉSENTE

DOC FEST

POUR LA SUITE DU DOC

• Isle-aux-Coudres •

16 au 19 septembre 2021



PHOTO : NICOLE GIGUÈRE

PARTENAIRES DU DOCfest





Courtoisie : Office national du film

Photo : Michel Brault



Courtoisie : Tourisme Isle-aux-Coudres.com